Konzertreihe

Ein Jahr der Kirchenmusik

Konzertreihe zur Orgeleinweihung

Einweihungskonzert

mit Dominik Bernhard, München

Montag, 25.04.2011, 19.30 Uhr

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
Franz Xaver Schnizer (1740-1785)	Sonate V in B-Dur - Allegro - Minuetto - Presto
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Trio über den Choral „Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 676
Max Reger (1873-1916)	Gloria in excelsis op.59
Jean Francaix (1912-1997)	„Suite Carmelite" - Soeur Blanche - Mère de l'Incarnation - Soeur Anne de la Croix - Soeur Constance - Soeur Mathilde - Mère Maria de Saint-Augustin
Dominik Bernhard (*1982)	Improvisation über den Choral „Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (GL 585)
Charles-Marie Widor (1844-1937)	aus der V. Orgelsymphonie op. 42,1 - Allegro-Vivace - Allegro cantabile - Toccata

Orgelkonzert

mit Thomas Seyda,
Kirchenmusikdirektor in Görlitz

Sonntag, 17.07.2011, 19.30 Uhr

Thomas Seyda spielt Werke großer Komponisten aus verschiedenen Epochen.

Thomas Seyda

* 1971	geboren in Weiler/Allgäu, aufgewachsen in Lindenberg
1988-1990	C-Kurs in Memmingen
1990	Abitur
1990-1996	Chorleiter in Heimenkirch
1991-1996	Studium der Katholischen Kirchenmusik (A-Diplom) an der Hochschule für Musik in München (Orgel bei Prof. Marlene Hinterberger)
1996-1999:	Kirchenmusiker an St. Peter und Paul in Lindenberg
seit 1999:	Domkantor an der Kathedrale St. Jakobus in Görlitz, zugleich Bischöflicher Beauftragter für Kirchenmusik und Orgelsachverständiger der Diözese Görlitz

Orgel und Schlagwerk

Konzert mit
Alfred Achberger, Schlagwerk
und Michael Spiegel, Orgel

Sonntag, 02.10.2011, 19.30 Uhr

Bei diesem Konzert erwartet sie eine ungewöhnliche Kombination.

Dabei werden die verschiedensten Instrumente der Schlagwerkfamilie zusammen mit der Orgel erklingen, z. B. das Vibraphon, Marimbaphon, Pauken, usw.

Lassen Sie sich überraschen!

Alfred Achberger

Alfred Achberger wurde in Lindau (B) geboren und erhielt auch dort seinen ersten Musikunterricht. Seine musikalische Ausbildung setzte er in den Fächern Schlagzeug und Klavier am Landeskonservatorium Vorarlberg in Feldkirch von 1995 bis 2001 fort. Er erhielt im Jahre 1998 ein Stipendium des Landkreises Lindau (B). Regelmäßig konzertiert er mit kammermusikalischen Formationen wie Ensemble Plus, New-Art, Ensemble des Klangfests (Liechtenstein) oder dem Schlagzeugensemble Vorallpercussion. In jüngster Zeit vermehrt solistische Tätigkeit am Vibraphon und an der Marimba u. a. mit Kammerorchester Pforzheim und Ensemble des Klangfests.
Die intensive Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik spiegelt sich in seiner Funktion als Hauptinitiator und Organisator der Konzertreihe Klangfest (Theater am Kirchplatz) im Fürstentum Liechtenstein wieder.
Seit 2001 ist Achberger Lehrbeauftragter für Schlagzeug an der Liechtensteinischen Musikschule sowie Gründungsmitglied des „Vereins zur Aufführung zeitgenössischer Musik" in Liechtenstein. Seine Konzerte u. a. mit Musik von Boulez, Crumb, Floredo, Lindner, Mun Kyung oder Zivkovic führten ihn in den letzten Monaten nach Deutschland, Österreich, Schweiz und Liechtenstein.

Konzert zum neuen Jahr

mit Moritz Rädler, Trompete und Michael Spiegel, Orgel

Sonntag, 22.01.2012, 19.30 Uhr

Moritz Rädler

Musikstudium am Landeskonservatorium für Vorarlberg in Feldkirch. Abschluss mit Auszeichnung im Hauptfach Trompete und Schwerpunktfach E-Bass/Kontrabass. Lehrer an der Musikschule Westallgäu und an der Musikschule der Landeshauptstadt Bregenz. Rege Konzert- und Studiotätigkeit im Bereich der klassischen Trompete, des Jazz-Kontrabasses und der Volksmusik des Alpenraumes.

Michael Spiegel

Michael Spiegel wurde 1969 in Lindenberg geboren und wuchs in Scheidegg auf. Seine musikalische Ausbildung an der Orgel erhielt er von Thomas Novy. Von 1986-1988 besuchte er den Leistungskurs Musik am Bodenseegymnasium in Lindau.
1990-1992 durchlief er die musikalische Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker (C-Kurs) der Diözese Augsburg in Memmingen. Seit 1992 ist er bei der Pfarrei Opfenbach als Kirchenmusiker angestellt. Im Jahr 2000 übernahm er zusätzlich die musikalische Leitung des Opfenbacher Notencocktails.
Im Bodenseesängerkreis ist er als Jugendreferent und als Schatzmeister tätig. Er leitet in dieser Funktion seit vielen Jahren den als Projektchor tätigen „Jazzchor des Bodenseesängerkreises", der Sänger aus dem ganzen Landkreis Lindau vereint.
Daneben begleitet er oft Chöre sowie Solisten am Klavier oder an der Orgel. Eine regelmäßige Zusammenarbeit existiert mit dem Männerchor Röthenbach, wo er alljährlich beim Weihnachtskonzert in der Walldorfschule in Wangen mitwirkt. Im Jahr 2010 rief er den Pfarreiengemeinschaftschor Opfenbach, Wohmbrechts, Maria-Thann ins Leben.

Passionskonzert mit dem Ensemble Vocalis

Heinrich Schütz:
Matthäus-Passion

Freitag, 06.04.2012, 20.00 Uhr

Bei diesem fünften Konzert soll die Orgel bewusst schweigen. Sie hören die acapalla vorgetragene Mätthäus-Passion von Heinrich Schütz

Ensembe Vocalis

Das Ensemble Vocalis wurde im Jahr 2001 unter dem Namen „IG Vokal" gegründet. Die Sängerinnen und Sänger blicken auf langjährige, teils solistische sängerische Erfahrung zurück und haben es sich zum Ziel gesetzt, anspruchsvolle Vokalmusik ohne chronologische oder inhaltliche Einschränkung einzustudieren und zur Aufführung zu bringen. Die unterschiedlichen Erfahrungen der einzelnen Mitglieder sichern dem Ensemble eine große Bandbreite von der Alten Musik bis zum Jazz und Gospel in zum Teil eigenen Arrangements.

Festkonzert zum Jahrestag der Orgelweihe

So., 29.04.2012, 19.30 Uhr

Pfarreiengemeinschaftschor Opfenbach, Wohmbrechts, Maria-Thann
Kirchenchor Weiler,
Kirchenchor Heimenkirch,
Westallgäuer Kammerorchester, Bläser aus der Pfarreiengemeinschaft Opfenbach, Wohmbrechts, Maria-Thann

Gesangssolisten: Ingeborg Kempter,
Christiane Schulze-Velmede, Michael Faller, Thomas Novy

Orgel: Dominik Bernhard

Leitung: Michael Spiegel

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert Nr. 4 C-Dur
W.A. Mozart: Kirchensonate in C-Dur KV 336
Ludwig van Beethoven: Messe in C-Dur